



LA TRAGÉDIE



DOSSIER DE PRESSE

LA TRAGÉDIE MONTREAL > ART-ROCK

CANADA // EUROPE
BOOKING@EMEUTEPRODUCTIONS.CA

UNITED STATES
ATHENA@POPRIOTMUSIC.COM

ÉMEUTE
PRODUCTIONS

Godin
GUITARS

G
GAUGE
MICROPHONES

POP
RIOT
MUSIC GROUP

DOSSIER DE PRESSE

LA TRAGÉDIE MONTRÉAL > ART-ROCK

ÇA FAIT LONGTEMPS, LE DERNIER ALBUM DE LA TRAGÉDIE VISE HAUT ET LOIN. LA PARUTION ANNONCE UN RENOUVEAU INSOUÇONNÉ POUR LE GROUPE ART-ROCK MONTRÉALAIS, QUI, DU HAUT DE SES 400 CONCERTS DANS 7 PAYS, VOIT L'AVENIR AVEC UN GRAND A.

SOUS SES SONORITÉS FOLK, PROGRESSIVE, GRUNGE ET PSYCHÉDELIQUE, LA MUSIQUE DE LA TRAGÉDIE TRANSPIRE LA PROSE DE SON CHANTEUR-POÈTE, **DAVID ATMAN**. LA POÉSIE SYMBOLISTE, MARQUÉE AU FER PAR LA LANGUE MIRONIENNE, EST TRANSPORTÉE ET TRANSPOSÉE PAR LA SYMBOSE DE **SIMON LABRECOUE** (BASSE), **JOHN EUGENE** (VIOLONCELLE) ET **DYLAN BAISLEY** (PERCUSSIONS) QUI S'ASSURE DE MAINTENIR LES MORCEAUX BIEN EN PLACE DANS UN ENSORCELLEMENT DE RYTHMES COMPLEXES ET SAVAMMENT DÉCONSTRUITS. LE GROUPE ENVOÛTE DANS LES MÉANDRES DES IDÉES, DE L'ART, DE LA POLITIQUE ET DE LA PHILOSOPHIE NIETZSCHÉENNE.

LA **TRAGÉDIE** A SU SE FAIRE REMARQUER EN PREMIÈRE PARTIE DE JEFF MARTIN (THE TEA PARTY), SHAWN PHILLIPS (3X), DENNIS JAGGARD (TEN FOOT POLE), GRIMSKUNK (2X), MICHEL PAGLIARO, MONONC' SERGE, PÉPÉ ET SA GUITARE, ARSENIQ 33, KANDLE, LES CHIENS, DOMLEBO (EX-COWBOYS FRINGANTS) (2X), CAPITAINE RÉVOLTE (2X), HUGO MUDIE, CHLOÉ SAINTE-MARIE, DANY PLACARD, CAROTTÉ, GROS MÉNÉ, DAVID JALBERT AINSI QU'EN TANT QU'ACCOMPAGNATEUR POUR UNE PERFORMANCE POÉTIQUE DE LUCIEN FRANCOEUR.

LA **TRAGÉDIE** ÉVOQUE LA FIERTÉ DE LA LANGUE, DES RACINES, DE L'HISTOIRE ET DE LA NATION. CETTE FIERTÉ SE DÉFINIT PAR LA PRISE DE CONSCIENCE DE NOTRE PLACE DANS LE MONDE ET DE LA VALEUR DE NOS CARACTÉRISTIQUES AFIN, ET SURTOUT, DE FINALEMENT POUVOIR Y CÉLÉBRER NOS DISTINCTIONS.

LA **TRAGÉDIE** C'EST L'ÉCHO OUBLIÉ DE L'ÉTERNEL RETOUR. LE DRAME DE LA CONDITION HUMAINE ENTAMÉ EN CHŒUR PAR DES TROUBADOURS AU CŒUR BRISÉ. LA TRAGÉDIE C'EST LE MOMENT PRÉCIS OÙ LE RIDEAU TOMBE SUR LE POÈTE QUI ÉCRIT SEUL, À LA CHANDELLE, L'ÂME LOURDE ET LES YEUX VITREUX. CETTE TRAGÉDIE EST AUSSI CELLE DE LA PATRIE, CELLE QUI S'OUBLIE ET S'EFFACE DEVANT LE PROFIT.

CETTE **TRAGÉDIE** EST LA NÔTRE, ELLE SE PASSE EN FRANÇAIS ET ELLE MEURT RAPAILLÉE. AU NORD DE KAMOURASKA, LÀ OÙ LES TERRES ARIDES ET LES FORÊTS GELÉES ONT MAINMISE SUR LE PAYSAGE. LÀ OÙ LA NEIGE TOMBE NOIRE ET LE JARDIN GIVRE DE FLEURS DU MAL. LE DÉRÈGLEMENT DES SENS ET LE REFUS GLOBAL. UNE LANGUE, UNE SEULE, CULTIVÉE ET BIEN SOIGNÉE, PARFOIS TRAVESTIE, MAIS TOUJOURS VIVANTE.



NOTRE **TRAGÉDIE** C'EST LE REMANIEMENT D'UN VERBE PERDU ET RAPATRIÉ EN SENS MÉTAPHYSIQUE. LE RAPPEL D'UNE MÉMOIRE, D'UNE ÉPOQUE, D'UN LIEU ESSENTIEL MAIS RÉVOLU. JE TEN CONJURE, NE M'OUBLIE PAS.

LA
TRAGÉDIE

CE QU'ILS/ELLES EN PENSENT

LA TRAGÉDIE MONTRÉAL > ART-ROCK

"LA TRAGÉDIE EST UNE BELLE FORMATION RAFRAÎCHISSANTE DANS LE PAYSAGE MUSICAL. ILS ONT UN GRAND AVENIR DEVANT EUX AU QUÉBEC. UNE FORMATION AVEC DU COEUR QUI TRAVAILLE AVEC PASSION ET ÉNERGIE."

- ERIC BÉDARD (PRESCRIPTION PUNK ROCK)  Cultive tes goûts 89,1

"LA TRAGÉDIE NOUS PLONGE DANS LEUR UNIVERS DÈS LES PREMIÈRES NOTES. LEUR MUSIQUE ÉVOQUE DE SUITE DES HISTOIRES, DES DÉCORS, UN AUTRE MONDE. LES PAROLES ET LES MÉLODIES INSPIRENT DE NOMBREUSES IMAGES ET ÉMOTIONS."

- PATRICIA HERENS (SCÈNES BELGES)  SCÈNES BELGES

"THE ALBUM TAKES YOU ON A SONIC ADVENTURE, FROM ITS VERY FIRST NOTES TO ITS FINAL JAM. WITH THEIR INTRICATE ARRANGEMENTS AND UNIQUE SOUND, LA TRAGÉDIE NEVER QUITE LET YOU KNOW WHERE THEY'RE TAKING YOU NEXT BUT YOU'RE ALWAYS GLAD THEY BROUGHT YOU ALONG THE RIDE."

- MATT HORSMAN (SACKVILLE, CHMA 106.9FM) 

"LE PROG DANS TOUTE SA SPLENDEUR."

- FABIEN PASTOR. (RIFFS.FR) 

"LA TRAGÉDIE NOUS ENTRAÎNE DANS UN UNIVERS MÉLANCOLICO-POÉTIQUE OÙ S'ENTREMÊLENT ROCK-PROGRESSIF, ROCK-CELTIQUE ET NÉO-TRAD QUÉBÉCOIS."

- AURORE DAVIGNON (EQUINOXE FM, LIÈGE) 

"MÊLANT FOLK, ROCK ET POÉSIE FRANCOPHONE, LA TRAGÉDIE SIGNE DE TRÈS BEAUX MORCEAUX."

- CHARLOTTE DUPON (L'EXPRESS, TORONTO) 

"LE NOUVEL OPUS SE RÉVÈLE SOUS LE SIGNE DE LA CRÉATIVITÉ PAR L'ETREMISE D'UNE STRUCTURE ACCESSIBLE, TOUT EN GAGNANT EN MATURITÉ ET AFFIRMATION ARTISTIQUE (...). LE NOUVEAU CHEMIN QUEMPRUNTE LA TRAGÉDIE PIQUE LA CURIOSITÉ; IL S'AFFIRME, SE PRÉCISE. UN MINI-ALBUM COHÉRENT, SOIGNÉ ET CONVAINCANT."

- PIER-LUC DIAMOND. (DAILY ROCK) 

CANADA // EUROPE :
EMEUTEPRODUCTIONS@GMAIL.COM

UNITED STATES :
ATHENA@POPRIOTMUSIC.COM

LA
TRAGÉDIE